

# વડાદરાના વાસીનું વનણું\*

સર્વ સજ્જનોને વાસ્તે  
રચનાર તથા છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર  
દેસાઈ. પાનાચંદ મોજીલાલ માતરના

## દોહરો

વ્યભીચાર સુધારવા, કરીયું છે આકામ.  
વર્ણવું છે પ્રીત કરી, સીખામણને કામ,  
અમદાવાદ

પાનકારને નાકે બધારાગ્યોળમાં મુળચંદ રામ  
મંદના મકાનમાં બુલાખાદાસ નારણદાસે  
પોતાના ( અમદાવાદ સત્યપ્રકાશ )  
પ્રેસમાં ) છાપ્યું.

સંવત ૧૯૩૩..... સન ૧૮૭૭

કિંમત ૯ પાઈ

ગુજરાત વિધાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કોપીરાઈટ-સંપત્તિ

૧૦૨૭૭

# અર્પણ પત્રીકા.

પરમપ્રિય. મોહનલાલ લલુભાઈ.

હું તારા એક મિત્ર છું; અને તારા પ્યાર તારા પત્રો  
વિશેષ છે. તેથી આ તારા લઘુ ગ્રંથ જોડે તારા નામ એ  
રાખવાને ઇચ્છુ છું; તે વાસ્તે ગ્રંથાર્પણ તને જ લઘુ ક્રોડ  
એ, એમ માની હું આ એક લઘુ ગ્રંથ પ્રેમ પૂર્વક તને  
કરું; તે હું સ્વીકારીશ.

હા. તારા સુખેચ્છક મિત્ર  
ગંધર્વ.

# પ્રસ્તાવના

મિત્રો, હું ધણા હીવસતી વડોદરામાં રહું છું. મને વડોદરાનો ધણો અનુભવ મળેલો છે. એ શહેરના ધણા લોકો વલણ બર્મીયાર ઉપર વિશેષ માલમ પડ્યાથી, મને ધણે જાહેર ઉત્પત્તિ થવાને લીધે મેં આ ગરબાનો લખી છે. જે અપાથી વડોદરાના લોકોના મન ઉપર અસર થશે એવી આશા રાખું.

આ પુસ્તકમાં મારી સુક હોજર, કારણ કે આ મારા પ્રથમનો અભ્યાસ છે. તે ધર્મજ્ઞા સુકાને વારતે વિદ્વાન માણસો મને મ.ફી આપશે એવી આશા છે; વિદ્યાના મદમાં છાત્રી ગયેલા જે મારા કહ્યા છતાં ભુલ ઉપર દયાન આપશે તેા તેઓની મને આંત નથી.

આ પુસ્તકનો હેતુ વડોદરામાં જે બર્મીયાર થાય છે તે દર્શાવવાનો તથા શીખામણ આપવાનો છે, પણ કંઈ રસ, અલંકાર, અને સારી યુક્તિથી કવિતા બનાવવાનો નથી.

વળી હાલ મેં “બર્મીયાર ફ્રાન્સ દર્શક” નામનું પુસ્તક તૈયાર કરેલું છે, આશરે તેનાં ૧૫૦ પાનાયે, તેમાં ધણીજ અસર કારક ખીનાઓ આવેલી છે; તે પુસ્તક હું થોડા હીવસમાં પ્રસિદ્ધ કરનારહું, તેને માટે સુસ્ત માણસો મને મદદ આપશે એવી આશા છે.

હી. ગ્રંથ કર્તા.

# વડોદરાની સ્ત્રીયો વીશે.

સાહે સાહે સુંદર ચહેરા મુખ ઇ અલખલ્લી-એરામ  
વડુ વડોદર વિખ્યાત. બરવી ગુજરાતે.

વડોદરામાં રહીને મેંતો, લીધો તેનો સાર, ૧  
નારી સૌ છીનાળા કરતી, બળીઅર અપાર. બરવી ગુજરાતે.  
નાની માટી સરવે સરખી, ખનખતને બરીઅર;  
ધરડી માડર સરખી તેમાં, આઝી રાખે છબ. બરવી ગુજરાતે. ૨  
ધરડીયો દલાલા કરતી, માનો સમી વાતર;  
ધરમાં પ્યારો પ્યારી ધામે, નીચી એવી જાત. બરવી ગુજરાતે. ૩  
હામત રાખી ખનમાં આઝી, બીંતાં નહીં બમારર;  
બિધાકથી કમ કરેછે, જ્યાં ત્યાં દેખુજાર. બરવી ગુજરાતે.  
નારી સઘળી ઘેર ઘેરથી, દર્શન કરવા બપર;  
એક એકનો સાથ કરેછે, સૌથી ફકકડ પાપ. બરવી ગુજરાતે. ૪  
મંદીરમાં તો જાતાં પેલા, શણગારો રાખવાનેર.  
તકતો મુખ આગળ લઈ બેસે, ખની ઠણી જવાને- બરવી. ૫  
જુઠાં માતાં જરૂર જાણો, શરારે શણગારેર;  
વસ્ત્ર ઉમદા પ્રીતે પેરાં, રાંફી બનવુ ધાર. બરવી. ગુજરાતે. ૬  
વસ્ત્ર સનેછે ઝીણું જાળી, કાપા સૌ દેખાયેર;

શામ લાગતો નેવે મુકી, વેશ્યા સરખી થાયે. ગરવી ગુ. ૯  
 પાન ખાંડીયો સાથે રાખી, માવી કરે મુખ રાતુરે;  
 કાળી ખનગી કપાળમાને, રાખે મુખ મલકાવુ. ગરવી ગુ. ૧૦  
 પ્રતિ ઘરમાં જોયા કરતો. દેખીને મક્કલાતોરે;  
 શી સુંદીર દેખાએ નારી, લાવી પાણી પાતો. ગરવી ગુ. ૧૦  
 નારી બેઠી હુકમ કરતી, નાથ તેમના માનેરે;  
 વાર લાગશે તુજને પ્યારી, દર્શન કરવા જાને. ગરવી ગુ. ૧૧  
 નારી કેહેતી શુ મુખર્થી હું. જાઉં દર્શન કાજરે;  
 તમને પરાણી સૂખ ન હીકું. જાતાં આવે લાજ. ગરવી. ગુ. ૧૨  
 સૌને મારા શગુગારને, મારે જોયા કરવુંરે;  
 જાઓ કરીશુ મન ફાયલુ નહીતો મારે મરવું. રવી ગુ. ૧૩  
 રાંક નાથ ખીચારા ખી'તાં, નારી નાશી જશરે;  
 દેવુ કરીને શબીના તો, ઘડાવિ લાવે ત્રાશે. ગરવી ગુ. ૧૪  
 તેવી નારી નાથને કેહેતી, ધુપેલ નહી ઘરમાંહીરે;  
 કે'તા પેરુલા દોડે ચાટે, ઝટ લાવેછે ત્યાંહી. ગરવી ગુ. ૧૫  
 મોટલો વાળે નારા સારો, વાળે વાકો અખોડોરે;  
 નાથ ખાચાર જો ખાલેતો, કરતી તે વરધાડો. ગરવી. ૧૬  
 શોજે શગુગારે તે સજતી, ખાકી રહેતું પાનરે;  
 કાથો તેમા વધતો મુકી, નારી ખને ગુજતાન. ગરવી ગુ. ૧૭  
 પતી તેનો જોયા કરતો, નારી દેખાય સારીરે;  
 ખહાર જશેતો કેહેશે કોની, વહુ કેહેવાશે મારી. ગરવી ગુ. ૧૮  
 આવી રીતે કંથ ધારતાં, નારીને ઉશ્કરેરે;

નારી આબળ ભડવા બનતા, મોકલતા તે તેડે. ગરવી ગુ. ૧૯  
 શરીર ઉપર ધુપેલ જાગવી, મુખ અજઠતુ રાખે;  
 ઠરિણી પેર ધીમી આલા, અરાખ શખ્દો ભાખે. ગરવી. ગુ. ૨૦  
 અબર વચે ધઈને જાયે, જીવાન સામે જોતીરે.  
 પાસે રાખે રૂમાલ સારો, મુખકુ તેપો લેતી. ગરવી ગુ. ૨૧  
 ધણાક લોકો સામુ જીવે, ત્યારે ખુશી પાતીરે;  
 નેન ઠટાક્ષો સામાં મારી, કતરાતી તે જાતી. ગરવી ગુ. ૨૨  
 આંખ કેદમાં રહેવા માટે, પાક વાંચીધના ખાતીરે;  
 નીરંકુરો વર્તે નારી. ધીમાં ગાયન ગાતી. ગરવી ગુજરાતે. ૨૩  
 મઠલાતી મઠલાતી આલે, આંકુર કામા બનતીરે;  
 હર્ષ ઉરમાં આઝો રાખી, મન પરાક્રમ ગણતી. ગરવી ગુ. ૨૪  
 દર્શનના તો આહવાનાં કાઢી, પ્યારા તરફેણ ફરતીરે;  
 ધણા તોરમાં જાયે પોતે. ભય મનમાં નવધરતી. ગરવી ગુ. ૨૫  
 ધણીવાર સુધી તે ધરમાં પ્રીત આજીવો ખેલે;  
 પ્યારાને તે ખુશી રાખવા, ખીડી મુખમાં મેલે. ગરવી ગુ. ૨૬  
 પોતાના ધરમાં હોયે તેમ, ખુશોધી ત્યાં માહાલેરે;  
 પ્યારાની પાસે માગેતો, પ્યારે પૈસા આલે. ગરવી ગુજ. ૨૭  
 પૈસા જઈને ધરમાં આવે, નાથ કશું નવ ખોલેરે;  
 જો ખોલેતો ધમકાવીને, છીદ્રજ તેનું ખાલે. ગરવી ગુજ. ૨૮  
 કંઈ તેમના સાંખો રહેતા, હૈં હૈં કહ્યુંછે અમથુરે;  
 હસતાંમાં તું રીસ અડાવછ, એમ ખાલે બલથુ. ગરવી ગુ. ૨૯  
 નાડી સૌ શેઠાણી પાચે, માકર તો વર પાચે રે;

નારીની સામે ખસીને, લાવણીયો તો ગાયે. ગરવી ગુન. ૩  
 નારીને એમ લાડ લડાવે, અંકુશતો નવ રાખેર;  
 ધણીકનો પરનારી ભિગી, છુંટપણમાં નાખે. ગરવી ગુન. ૩૧  
 ધણી નારીને રીઝવતાં, પ્યારી પ્યારી કરતારે;  
 ઠોંગ કરીને કુઃખી પાયતો, તેના કુખે મરતા. ગરવી. ગુ. ૩૨  
 ખુખ સુરતી સૌ નારી માંને, નખળા નાથ ખાંચારારે;  
 નારી સૌ ત્યાં મોજ કરેછે, ધરમાં આવે પ્યારા. ગરવી. ૩૩  
 ધરમાં આવો એસે ત્યારે, ધણીયો ખાતર કરતારે.  
 પાન પટીયો ખાવા આપો, ધરમાંથી તે જતાં. ગરવી ગુ. ૩૪  
 એવા બોકો ધણી વસેછે, ધીકક તેના અવતારરે;  
 પૈથા લેવાની આશાએ, શીખવે કરતાં જર. ગરવી ગુન. ૩૫  
 સૌ નારી ઈશકમાં ભારી, ખીણુ નહીં કાઈ કામરે;  
 ખની ઠણી પ્યારા ઘેર જાયે. એસે સારે ધામ. ગરવી ગુન. ૩૬  
 ધણીક ઠામ આવું ચાલેછે, એક પ્યારી એક પ્યારારે;  
 નાહાય તે નાત બાહારછે, મનમાં એવું ધારો. ગરવી ગુ. ૩૭  
 સાંભે સર્વ દર્શન કરવા, ટોળે ટોળાં જતાંરે;  
 નરસંઈજ આગળ આવીને, નેન કરેછે રાતાં. ગરવી ગુ. ૩૮  
 સહવારે મંબળાના કરવા, ધણી ઉમંગે આવેરે;  
 પ્યારાઓ પણ પુત્ર આવે, બાયદા સારા ફાવે. ગરવી ગુ. ૩૯  
 સહવારે રતલસ કરીને, સાંભે દર્શન પાયેરે;  
 તે બાહાનું કાઢીને નારી, પ્યારાને ઘેર જાયે. ગરવી ગુ. ૪૦  
 એક એકથી ફફકડ ખનતાં, એક એકથી તલપરે;



ઝૂંકથી સડીયાતાંને, સડતા બુઢી ગપે, ગરવી ગુજ. ૪૧

... દેખી ઘડકા મારી, આલેછે બુવંતીરે;

તેમારી ધ પત્ર કરતી, એવી એ ગુણવંતા !!! ગરવી ગુજ. ૪૨

જાક સાથે પ્રિતિ કરવા, મધુર શબ્દો ખોલેરે;

પ્રેમ વિનોદને ત.જા દેતાં અંતર પડહો ખોલે. ગરવી ગુજ. ૪૩

જા નારીમાં હીમતમારી, ખીક નહો લગારે;

વંચું કરે તે નીજ મનડાનું, કેહતાં નાવે પાર ગરવી ગુજ. ૪૪

સૌ કરે તે પેમા સાહે, તે લાભે રો ફરતરે;

પૈસા સંઘળા લેઈ લઈને, ભીખારી તે કરતી ગરવી ગુજ. ૪૫

વડોદરાની નારો ખાંકા, આનોના પુતારીરે;

ડુભાઈની ભખારી કરતી, નેન આખનાં મારી ગરવી ગુજ. ૪૬

શીનોર, નાદેદ જાંબુસરગાં, વ્યર્જાચાર અપારે,

છોકરીચો છોનાળાં કરની, જાણતી લાવે પાર ગરવી ગુજ. ૪૭

શામડાંમાં જાતુનહી આપું, શહેરમાં ખડુ આલેરે;

વીપવી નર નારી સરવે, ગર્વે પાશામાં મહાલે, ગરવી ગુજ. ૪૮

અરે પાપીઆ અંડાળોને, કુકર્મી સૌ નારરે;

મુતા પુઠળ ભોગવશો ને ખાશો જમના માર ગરવી ગુજ. ૪૯

જાર કર્મ એ સૌથી ખેડુ, લેજી મન વીમારીરે;

દેશ સૌ અસખ પચોને, પડીયાંછે દુઃખ ભારી ગરવી ગુજ. ૫૦

ઓવાં આવાં કર્મ કરીને, મુખ ક્યાંથી ભોગવશોરે,

મઠે સહજ લેજી શાળા, વગર માતે મરશો ગરવી ગુજ. ૫૧

આ છંદ જો છોડી દેશો, સુખી સૌ ડા પાશોરે.

કુઝા સર્વે દુર પજારો, વળિ સ્વર્ગમાં જશો ગરવી યુજ  
 મોજ શોખમાં ગરક થઈને ધાતા નવ આનંદરે;  
 ગારવ નફેની વાટે જશો, કહે છે પાનામંદ ગરવી યુજકોતે.

### વડોદરાના પુરુષ બીરો.

ખહુ સારસ વડોદરા શહેર, લાલા ખહુ રહેતા;  
 વડોદરની લોકો ખાકા, વાંકા થઈને ફરતારે;  
 સારાં સારાં વચ્ચળ પેહરી, ધોર કરમ તે કરતા લાલા ખહુ. ૧  
 માથે વાંકી પાથડી ધાલા રેશમી ધોતી લાવેર  
 ગુઠી ઘડિ પાળે લટકાવી ભંગકો ખા'ર ખતાવે-લાલા ખહુ રહેતા  
 શરીર સાધણ લાલકરીને, રાતા સુખે ફરતારે  
 ઘણી જાતનો નીચો કરતા, મનમાં ગર્વજ ધરતા-લાલ ખહુ રહેતા  
 રેશમી કારની ધોતી પેહરી- ધરતા નહિ કંઈ માનરે;  
 પગમાં કસખા જોડાપેહરી, મનમાં ધારે રાગ-લાલા ખહુ રહેતા  
 અંગરખા તસતસતાં પેહરી, અદન પેહરી તંગીરે;  
 નાનુક કાપા દેખાડવાને, યુક્તિ કરે છે ભગી. લાલા ખહુ.  
 હર્શનનો તે ખાહાનાં કાઠી, મંદીરોમાં જાયેર.  
 નારી ઊપર ટુટી પડીને, મનમાં ફરજ ધાયે લાલા ખહુ.  
 મિત્રો સર્વ ભેગા થઈને, નાદાનો દેખાડેર.  
 મારામારી ત્યાં કરીને, મોઢાટથી ખરાડે લાલા ખહુ.  
 સારાં અત્તરસારાં તેજો, પેસા ખરમી લાવેર

એને કાપામાં છટી, સુગંધી બેટુકાવે-લાલા બહુ રે

અનગી કપાળમાંને, ઊંપર રાતો ટીકારે

હો મુઝામરડી રાખે મનમાં શેનીળીકા - લાલા બહુ રે

ખી ઊંપર અતર લખાવી, વાળ અળકતા રાખે રે

રમવા નારીઆગળ, ખરાખ શખેદો ભાખે-લાલા બહુ

હડ લાલા પોતેજનના, કુહીને પગ ગોઠવે રે

પારીસાથે ખરાતોરમાં, પ્રીતખાજીયો જાહે-લાલા બહુ રે

તુઠી જુઠી ગપો મારી, નારીને લલચાવે રે.

ખીડી ખાઈ મુખ રાંતું કરના, જરૂર રમવું ભાવે. લાલા

તોરી સારી મીઠખાનીનો. મીઠઈ લાવી જામતા રે.

પણી ખાગમાં જડત કરવા, રેફ મારીને જતા. લાલા

સાથે ઝીણા પોશક પેટુરી, દર્શન કરવા જાય રે.

દેવ તણે દરવાજો ખેસી, ત્યાં લાવણીઓ ગાય. લાલા બહુ

હાવી દે પછીસો રાધજો, ભોપાણુ ભાઈ કાઢે રે.

ગાડીચોમાં સફર મારી, નાક કુળનું પાઢે. લાલા બહુ

જારીની મશકરીયો કરતા, ખ્યારી પેઠે જતા રે.

અંધારી રીતે કર્મ કરીને, લાલા પુશી થાતા. લાલા બહુ

ખરા તોરમાં તેઓ જાણે. ખંજનનાં નહીં કામ રે.

અંગવસ્ત્ર વોનાના સૌને ધીકારે તે કામ. લાલા બહુ.

આવી રીતે મોજ કરીને મનમાં થાતા રાજ રે.

ધરમાં શૌને ભુખે મરે. ના હોય ખાવા ભાજ લાલા બહુ.

મા તેની દલાલાં કરતી, બેન છીનાળાં કરતી રે.

અધૂરો/એ તો ફક્ડ થાયે, વહુ હરાયું મરતી. લાલા બહુ

ધામાં ફોંટલા કુરતી લડતાં. ખહર દેઠી બનતારે.

હોય હાથમાં તે હોડાવી, બીખારી રઈ ફરતા. લાલા

પાક ખાતા ગાંઠી પીતા. ઇશકમાં મદમાતારે.

ન ફિકરાઈ યઈ વગેરે બીકયાં, ડોળા રાખે રાતા. લાલા ખહુ

દોવસ મુઠાવે મેઠા શોખમાં. ઇશક ઇશક કરતારે.

પ્યારીની પ્રીતી કરાને, વગર માંતે મરતા. લાલા ખહુ

પરજીલીને કુંખ ખહુ હેતા, પ્યારીને મહલાવેરે.

નારીને રડતો મુકાને, માઠ ઈચો ઊડાવે. લાલા ખહુ.

ઇશકમાંને પ્યારીમાં તો, બંધા તો નહી ગમતારે.

ધખા હોડી માન વખાડી, પ્યારી સંગે રમતા. લાલા ખહુ.

રાડવાની જાતી છે નહી, જ્યાં જાડતો પાંચેર.

રાંડ રાંડવા ભેગા બઈને, તેના ઘરમાં જાયે. લાલા ખહુ.

હોકા આવે નારી લાવે, નહી તો ગોતે આંખિરે.

ધર ભાડાના પઈશા લેતા, રંગ ભાંગ ત્યાં માણે લાલા ખહુ.

લાલા જનમી ખરાખ ફરતા, કુંદુંખ ભુખે મારેરે.

ઇશકમાં પૈસો ઊડાવી, કુંખા લે છે ભારે. લાલા ખહુ.

પ્રથમ કુંખનું મુળ જાડ છે, જાણો તમો જાનરે

પાનાચંદ મુખે કેરું છે, બ્રહ્મ ધારે તુલ મન લાલા ખહુ.

વડ દરાના સ્ત્રીસંપદને શીખમણ.

રાગદેશી વણગારો.

આજા ઠરંધુ આપને. ભુલભારીરે

તે કેળ. વાળને ધ્યાન આપુ રસરે.

- એતો તમારા સીરામાં. ભુલ ભાસીરે  
 અંતર ઉતારે વત. એ પુર વાસીરે. ૨  
 ધર્મ ધારે તમે ધર્મ એ, ભુલ ભાસીરે;  
 નવ સુધિ આલે અળી મલ એ પુર વાસીરે. ૩  
 શાને છે તમને ધડપા' ભુલ ભાસીરે.  
 પ્રિતે પોતે ને પરમિસ એ પુર વાસીરે. ૪  
 શાઈઆ છે ઈશના ભુલ ભાસીરે.  
 તે ગાંન ન લાયો ક્રમ, એ પુરવાસીરે. ૫  
 સુ પંથ સુધીને ચાલતા, ભુલ ભાસીરે;  
 કુ પંથે કરે ન વીવેક, એ પુર વાસીરે. ૬  
 ભણી નરર નવું સંબંધે, ભુલ ભાસીરે;  
 મટે ગદ્દા મિથ્યા માન એ પુર વાસીરે. ૭  
 ધર્મ છોડી કરે કર્મને ભુલ ભાસીરે;  
 નરીએ ન વિમારે વાત એપુર વાસીરે. ૮  
 પ્રતિ કરે પરનારની, ભુલ ભાસીરે;  
 છોડીને રૂડી ચાલ એપુર વાસીરે. ૯  
 ધર ધરે કરતા નથી. ભુલ ભાસીરે;  
 લત લાગી લાડી સાથ, એપુર વાસીરે. ૧૦  
 આઠે પોહાર પર્મ પ્રીતથી ભુલ ભાસીરે;  
 કને કાન્તા સથે કર્મ એપુર વાસીરે. ૧૧  
 ખની ખની ખાંકા છેલડા, ભુલ ભાસીરે;  
 ફેરો છોડી સુરૂત્ય એપુર વાસીરે, ૧૨  
 પેસો ખડ ઉડાવતા, ભુલ ભાસીરે;

- નાંદો કરતા અપાર, ઝો પુર વાસીરે. ૧૩
- સાર સાર જાળવો ભુલ ભાસીરે;
- પણ નકામું છે પાર, ઝો પુર વાસીરે. ૧૪
- અતરમાં અપે જુઓ ભુલ ભાસીરે;
- જો સુખ પામે જાર, ઝો પુર વાસીરે. ૧૫
- આસીની પ્રાંતી રાખા. ભુલ ભાસીરે;
- કશ વીધ વીધના ઉપાય, ઝો પુર વાસીરે. ૧૬
- જામ જામ કુલાવતા. ભુલ ભાસીરે;
- રજ રજ રંડી નિત્ય, ઝો પુર વાસીરે; ૧૭
- વિદ્યા ભણવિ ગમતી નથી. ભુલ ભાસીરે;
- જોયી થાય સફળ અવતાર, ઝો પુર વાસીરે. ૧૮
- આજસમાંને ઇશકમાં. ભુલ ભાસીરે;
- જો રાત દીવસ રમીરાંગ, ઝો પુર વાસીરે. ૧૯
- ગીતીની રીતી મુકી. ભુલ ભાસીરે.
- જોયી જાણાયશે જામ જોર, ઝો પુર વાસીરે ૨૦
- આધર્મ અપે આદરો; ભુલ ભાસીરે;
- જારી જુઓ ન મનડા માય, ઝો પુર વાસીરે. ૨૧
- દેશની રિયતિ ન તિયરતા. ભુલ ભાસીરે;
- ચિહ્ન ચિહ્ન અર અવતાર, ઝો પુર વાસીરે. ૨૨.
- શુ ધાયછે ને શુ ધરો ભુલ ભાસીરે;
- તેનો મનમા ન કરતા તોલ, ઝો પુર વાસીરે. ૨૩
- દેશ કુળો ઝો આપણા, ભુલ ભાસીરે.

જરી જુઓ નહીં ગિર્ણિ આપ, એ પુર વાસીરે ૨૪  
 માટે મિલો મધો મામલો, ભુલ ભાસીરે,  
 માલો માલ રૂડી નીત પાર, એ પુર વાસીરે. ૨૫  
 સુખ સંપત્તી સંપડે, ભુલ ભાસીરે;  
 નથી રજુ રહે રાજોડ એ પુરવાસીરે ૨૬  
 નાજ રીકું તેવું મેં હજુ, ભુલ ભાસીરે.  
 ખરેખરી છે આ વાત, એ પુર વાસીરે. ૨૭

વડોદરાની સ્ત્રીઓને શીખામણ.

અમઢો મમઢો કારેલી એ રાગ.

એ વડોદરાની બેનીરે, ઇશ્વરથી કાંઈક હરે;  
 એ અથાક શક્તિ એનારે ઇશ્વરથી કાંઈક હરે;  
 તમે રહેતાં પરની પ્રીતરે, ઇશ્વરથી કાંઈક હરે;  
 કરો કર્મ ન હરતાં ચલેરે, ઇશ્વરથી કાંઈક હરે;  
 મનમાં કાંઈએ નવ લાવેરે, ઇશ્વરથી કાંઈક હરે;  
 કરો કર્મને પાપી ધાઓરે ઇશ્વરથી કાંઈક હરે;  
 પરપુરુષ રાધે પ્રાતીરે, ઇશ્વરથી કાંઈક હરે;  
 ઘરે ન કાંઈ મન ભંડીરે, ઇશ્વરથી કાંઈક હરે;  
 તમે કામ કાળ રહે છોડાંરે, ઇશ્વરથી કાંઈક હરે;  
 રહે પ્રીતમયુ પ્રાત જોડીરે, ઇશ્વરથી કાંઈક હરે;  
 કો અનૈક બાનાં જુઠારે, ઇશ્વરથી કાંઈક હરે;  
 નિજ પત્ને માણે કુંઠારે, ઇશ્વરથી કાંઈક હરે;  
 નવ કોથી જરીએ હરતાંરે ઇશ્વરથી કાંઈક હરે.

અતિ કુલ કર્મો કરતારે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 કુળની મુક્તિ બધી લગ્નરે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 નવ રાખારતી મન માનરે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 દરશનના કગીને ખાનારે ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 કરો જ્ઞાન કર્મ નિત છાનારે ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 જરા જીવ્યા વિચારી મનમાંરે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 ડરો ડરો તમારા ચિત્તમાંરે ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 નવ ભણતું કંઈક ભાવેરે ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 પછા સાચા સુમતિ આવરે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 વિષ વિધના વાતે જાણીરે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 જો ભણવે ઉત્તર આજારે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 અનિ નીતી શાસ્ત્ર છે મેં દુરે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 ખરી મુક્તિ તેથી નવ ખાદુરે ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 નીત કરો પતંગના સેવારે ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 ઈશ્વર આપે સુખ મેં રે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 પતંગ પ્રાણ સર્મો પરમાણીરે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 અતિ હૃત નાથપર આજીરે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 જો રાજ રહેશે રવ મોરે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 તે તમમાં નહીં રહે ખામીરે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 પાણ જ્ઞાને રાગે રાગે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 બગડે સહુ તેથી તમારે, ઈશ્વર કાંઈક ડરો;  
 તમો સનજી સૈસો નારીરે, ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;  
 પાનામંદકે' દુઃખ ભારીરે ઈશ્વરથી કાંઈક ડરો;





